

Kodu ve Adı:	İDE3105 Amerikan Romanı-I					
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı					
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 Güz	Statüsü:	Zorunlu	Sınıfı:	3
	Kredisi:	3	AKTS:	5	Dili:	İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY
Telefon:	04242370000/3770
E-posta:	fgulkocsoy@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	
Telefon:	
E-posta:	
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
					13.15-16.00	

İşleniş Yeri:	YY: X	UE:
---------------	-------	-----

Amacı:	Bu ders, Amerikan edebiyatında koloni dönemi, Romantik dönem (1820-1860) ve Gerçekçi döneme (1860-1914) ait seçilmiş romanlarla romanın gelişimini ele alır.
--------	--

Materyali:	Toni Morrison'ın A Mercy, H.Melville'in Billy Budd, Henry James'in Daisy Miller adlı romanları
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders sınıf içi tartışmalar şeklinde yürütüleceğinden, öğrencilerden sadece ders kitabı ile düzenli ve zamanında derslere gelmeleri değil, ilgili belgeleri de önceden okumaları beklenmektedir. Sınıf dili İngilizce'dir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir. Belirtilen son tarihten sonra ders etkinliği, ödev, dönem çalışması vb. ödevler kabul edilmeyecektir.
----------------------	--

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem		
	1	Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı	YY		
	2	Metin girmek için buraya tıklayın veya dokununuz. Müfredatın açıklanması; Amerikan romanına ve gelişimine genel bir bakış.Püritenler ve koloni dönemi Amerika’sını hatırlama.	YY		
	3	. Toni Morrison ve edebi kişiliği. A Mercy: 1-3. bölümler	YY		
	4	A Mercy: 4- 8. bölümler	YY		
	5	. A Mercy: 9-12. Bölümler. Romandaki sembol ve teknikler	YY		
	6	Amerika’da Romantic dönem (1820-1860) hakkında arka plan bilgi. Herman Melville ve Romantik anlayışı	YY		
	7	Billy Budd, Sailor (1885) 1-13. bölümler	YY		
	8	Billy Budd, Sailor (1885). 14-25. bölümler	YY		
	9	Genel Tekrar. Ara Sınav	YY		
	10	Billy Budd, Sailor (1885). 26-31. bölümler. Romandaki semboller	YY		
	11	Amerika’da realist-gerçekçi dönem (1860-1914) hakkında arka plan bilgi. Henry James ve Amerikan Edebiyatı’ndaki yeri.	YY		
	12	Yeni kadın (New Woman) ve uluslararası roman (international novel) kavramları			
	13	Daisy Miller: I	YY		
	14	Daisy Miller: II	YY		
	15	Daisy Miller: Belli başlı konu ve semboller	YY		
		16	İşlenen romanlara karşılaştırmalı bir yaklaşım. Genel değerlendirme ve tartışma.	YY	
	17	Final Sınavı	YY		
Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık	
	Ara Sınav	Vize	X	1	%40
		Derslere aktif Katılım		1	%10
Genel Sınav	Final	X	1	%50	
Ders	1	Amerikan koloni döneminin tarihi ve sosyo-ekonomik durumunu tanımlayabilir.			

Kazanımları	2	ABD ‘nin koloni/kurulma şartlarını öğrenip yorumlayabilir.
	3	Amerikan edebiyatında göze çarpan mit ve sembollerin ayırımına varabilir.
	4	Amerikan edebiyatında önemli kalıp ve arketipleri tanıyabilir.
	5	Toplumsal ve tarihsel bağlamlarla ilişkili önemli Amerikan mitlerini (Amerikan West, frontier) anlamlandırabilir.
	6	Amerikan Romantizmi ile Gerçekçiliği arasında karşılaştırma yapabilir.
	7	Başlangıcından 19.yüzyılın sonuna kadarki Amerikan edebiyatının sürecini roman bağlamında genel hatlarıyla izah edebilir.

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu ders, Amerikan edebiyatında koloni dönemi, Romantik dönem (1820-1860) ve Gerçekçi döneme (1860-1914) ait seçilmiş romanlarla romanın gelişimini ele alır.

Ders İçeriği: Bu ders, Amerikan edebiyatının tarihsel gelişimini Koloni döneminden 19. yüzyıl sonuna kadar uzanan süreçte ele almayı amaçlamaktadır. Ders kapsamında edebi dönemler, önemli yazarlar ve seçilmiş romanlar üzerinden Amerikan roman geleneğinin gelişimi incelenecektir. Metinler hem tarihsel bağlamları hem de tematik ve biçimsel özellikleri açısından değerlendirilecektir. Dersin ilk bölümünde müfredatın tanıtımı yapılacak ve Amerikan romanının gelişimine genel bir bakış sunulacaktır. Ardından Püritenler ve koloni dönemi Amerika’sının tarihsel ve kültürel özellikleri yeniden ele alınacaktır. Daha sonra çağdaş Amerikan edebiyatının önemli yazarlarından Toni Morrison’ın edebi kişiliği incelenecek ve *A Mercy* adlı eser 1–12. bölümleriyle birlikte ayrıntılı biçimde analiz edilecektir. Bu bölümde romanın anlatı yapısı, temaları, karakter kurgusu ve sembolik unsurları üzerinde durulacaktır. Dersin ilerleyen aşamasında Amerikan Romantik Dönemi (1820–1860) tarihsel bağlamıyla ele alınacak ve Herman Melville’in edebi yaklaşımı değerlendirilecektir. Bu bağlamda *Billy Budd*, *Sailor* adlı eser 1–31. bölümleri arasında ayrıntılı olarak incelenecek; özellikle eserdeki sembolik yapı ve anlatı teknikleri üzerinde durulacaktır. Ara sınavın ardından Realist Dönem (1860–1914) Amerikan edebiyatı çerçevesinde değerlendirilecek, bu dönemin önemli temsilcilerinden Henry James’in edebi konumu tartışılacaktır. Bu kapsamda “New Woman” ve “International Novel” kavramları teorik çerçevede ele alınacaktır. Daha sonra Daisy Miller adlı eser incelenecek; metnin I ve II. bölümleri ile birlikte temel temalar ve sembolik öğeler analiz edilecektir.

Dersin son bölümünde ise işlenen romanlar karşılaştırmalı bir yaklaşımla değerlendirilecek, Amerikan edebiyatının farklı dönemleri arasındaki süreklilik ve değişim tartışılarak genel bir değerlendirme yapılacaktır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Ders; anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel ve grup çalışmaları ile dijital öğrenme araçları destekli etkinlikler kullanılarak yürütülmektedir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
--	---	--	--	--	--

2	2	1	2	2	0
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
0	0	2	1	1	0
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
1	1				

**Hazırlayan Kişi(ler)
ve Hazırlanma Tarihi**

Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY